

Captain Horatio Hornblower: Beat to Quarters / Ship of the Line / Flying Colours By C.S. Forester

è un pieno 5/5 (ammetto che l'essere un caro ricordo d'infanzia ha influito!) A chi è rivolto questo romanzo? A tutti gli amanti del romanzo d'avventura declinato in senso storico e agli amanti del mare. E io che impiegai anni a trovarli! Non ci sono più scuse per non acchiapparli! PPS: Sapevate che Gene Roddenberry prese ispirazione dai romanzi di Hornblower per una serie fantascientifica chiamata... STAR TREK? Se siete trekkers qui scoprirete di più! <https://narraredistoria.com>. Fiction Historical Fiction History Dio aiuti i buoni marinai! Alas! I left "the warm precincts of the cheerful day" ... Ho messo piede sul ponte di un vascello durante una tempestosa giornata di gennaio fresco di nomina a guardiamarina ne sono sceso con il grado di commodoro solo dopo la definitiva capitolazione del piccolo caporale. A mio modo le ho amate ma per tutta la vita le ho sempre tradite per il mio unico immenso amore: il mare! Battaglie cruente incursioni a terra abbordaggi ammutinamenti conquista di prede esempi di coraggio tradimenti attacchi incendiari interminabili partite a whist vino speziato e caminetti accesi paratie rimosse prima della battaglia ponti tirati a lucido e vele terzarolate fughe rocambolesche e albe da mozzare il fiato. Hornblower è un capitano di fregata (vascello di potenza intermedia) inviato in una missione solitaria con la sua nave nel Centro America per sollevare le popolazioni locali contro il governo spagnolo. I romanzi di Hornblower non soltanto romanzi di avventura pieni di luoghi esotici azioni duelli arrembaggi combattimenti fughe eccetera (quindi dei buoni romanzi d'avventura e di guerra); sono anche dei romanzi psicologici molto raffinati. E' stato sfortunato con le prede di guerra quindi è povero rispetto agli altri ufficiali; è incastrato in un matrimonio non troppo felice (la moglie lo adora ma lui no e per questo si tormenta); proviene da una condizione sociale umile. Questo suo modo di vedere le cose lo porta ad assumere una autodisciplina ferrea e ad allontanare gli altri da sé per poter così creare un'immagine esteriore di imperturbabile comandante dai nervi d'acciaio. Ci sono azioni di ogni tipo: assalti alle batterie costiere; nascondigli creati in isole tropicali; tempeste; arruolamento forzato; intrighi degli "alti papaveri"; epici scontri navali; porti bloccati e quant'altro. Per concludere il paragone con gli altrettanto famosi romanzi di Patrick O'Brian (che ha iniziato a scrivere qualche decennio dopo Forester) è d'obbligo: tutti quelli che hanno letto l'uno hanno finito inevitabilmente per leggere l'altro! Dico la mia: come trama e psicologia dei personaggi Forester non è secondo a nessuno; da un punto di vista stilistico e di ricostruzione dell'epoca O'Brian è più profondo e più completo oltre a possedere una penna aggraziata. Il mio voto dunque Historical Fiction History An omnibus of the first three Hornblower novels that Forester wrote even though they happen at the midpoint of his naval career; and reading them I can see why they spawned an entire series. Even from his first appearance on the deck of the frigate Lydia Hornblower is a fascinating & compelling character plagued by self-doubt and not giving himself nearly enough credit for his many many successes. The first book Beat to Quarters actually takes place on the Pacific coast of South America -- Hornblower has been dispatched by the Admiralty on a secret mission to make things difficult for the Spanish by harassing their New World colonies and aiding a local rebellion and as we can deduce from observing recent history that never goes very badly wrong nor are secret orders ever overtaken by real-world events. The second book Ship of the Line has him back in the Atlantic as part of a squadron harassing the French along the Spanish coast now on the Sutherland an actual two-decker ship of the line. Fiction Historical Fiction History Completo le letture in cartaceo dei romanzi di Forester su Horatio Hornblower con questo super testo che racchiude 3 romanzi della saga il sesto il settimo e l'ottavo episodio dell'avita di questo ufficiale di marina inglese ai tempi di Napoleone. Fiction Historical Fiction History Komentajakapteeni Hornblower : meriromaani Napoleonin ajoilta (Otava 1942) kokoa yhteensä kolme Hornblower-tarinaa jotka vievät lukijansa englantilaisen meriupseerin mukaan maailman merille taistelemaan niin Ranskan laivastoa kuin sisäistä kunnian- ja velvollisuudentuntoakin vastaan. I know absolutely nothing about sailing but the descriptions are so detailed that I was able to get a sense of the breadth of things you could do with a tall ship as well as other possibilities in the Age of Sail. VOTO: 5/5 PPS: coincidenza vuole che la Rizzoli abbia ristampato proprio quest'anno i primi due romanzi (in ordine cronologico) della saga,

Fiction.

Cecil Scott Forester was the pen name of Cecil Louis Troughton Smith an English novelist who rose to fame with tales of adventure and military crusades: His most notable works were the 11 book Horatio Hornblower series about naval warfare during the Napoleonic era and *The African Queen* (1935; filmed in 1951 by John Huston). His novels *A Ship of the Line* and *Flying Colours* were jointly awarded the 1938 James Tait Black Memorial Prize for fiction. Combines the first three books in the series: *Beat to Quarters Ship of the Line and Flying Colours: Captain Horatio Hornblower: Beat to Quarters / Ship of the Line / Flying Colours* One of my favorite novels of all time: If you read this particular volume straight through -- it was originally three separate books -- it's perfect. A swooping plot arc that runs from Nicaragua to England to Spain and France studded with superb action and packed with some of the best characters ever: Sono stato prigioniero in Spagna e Francia e lì ho appreso queste lingue barbare. Ho navigato sui sette mari doppiato Capo Horn affrontato il gelo del Baltico ed i venti impetuosi della Manica e quelli ingannevoli del Mediterraneo: Sono stato tra i difensori di Riga e sono stato alleato di El Supremo nel Pacifico, Ho affrontato la Corte Marziale ed ho rapito la Strega di Endor. Tre donne Maria Barbara Marie hanno colmato di amore la mia vita: Per duemila bellissime indimenticabili pagine sono stato il guardiamarina Tenente di Vascello Capitano di Vascello Commodoro Sir Orazio Hornblower: Poi richiuso il terzo libro mi sono sforzato di non riaprire gli occhi della mente. Dopo ... la tragedia! Ora solamente le gesta di Jack "Lucky" Aubrey il nipotino di Orazio potranno restituirmi al mare per le mie ultime avventure, Dopo solo un vile vilissimo terrazzano!! [anobii Feb 2012] Fiction Historical Fiction History <https://narraredistoria>. Una delle ultime estati prima che Internet riempisse tutto e rendesse l'estate indaffarata come il resto dell'anno: Rete 4 (la tv sì!) mandò in onda la serie inglese dedicata proprio al nostro Hornblower: Ricordo ancora lo spot pubblicitario che diceva "nell'epoca dello scontro tra la Francia rivoluzionaria e l'Inghilterra vittoriana" (sì come no regina Vittoria che non era neanche nata): Ottimi effetti speciali (ah quando la CGI non aveva ancora reso tutto così finto): Ho scoperto solo anni dopo che le navi erano modellini! Torniamo alle cose scritte. Il volume in questione raccoglie i primi tre romanzi scritti dall'autore, Sono ambientati tra il 1808 e il 1811 in una grande varietà di posti: Centro America Inghilterra coste della Spagna campagne della Francia, Il protagonista indiscusso dei romanzi: il punto di vista è quasi sempre il suo): Hornblower è un ottimo marinaio e comandante ma ha scarsa autostima, A queste sue insicurezze si aggiunge la pressione sociale dell'epoca senza dubbio rigida e conservatrice e le necessità di una nave in guerra: La sottotraccia psicologica è presente in tutti i romanzi della saga, Una piccola nota è da segnalare nella partigianeria dell'autore (inevitabile considerando che i romanzi sono usciti negli anni '30 e '40 del secolo scorso), Lo stile forse risulterà un po' antiquato visto che il romanzo è di una settantina di anni fa (come la traduzione) ma è comunque pienamente godibile, Il linguaggio non è mai pesante e una volta compresi i termini marineschi essenziali anche l'azione è chiara. La grande differenza è che i romanzi di O'Brian hanno per protagonisti una coppia di indissolubili amici: Jack Aubrey e Stephen Maturin. Proprio per questo trovo Forester più scorrevole di O'Brian perchè si focalizza sul protagonista e sulle sue avventure senza concessioni "barocche", This is also the book where he first meets one Barbara Wellesly although he is at this point still very dutifully married to Maria, The third book *Flying Colours* deals with the aftereffects of the conclusion of the previous book so further comment will be withheld. Again great action primarily but not exclusively naval and a fascinating character study. Ovviamente tutti e tre i testi sono stati un vero piacere e le oltre 700 pagine sono volate come un albatros nei 40 ruggenti. Il 6° volume poi è alla base della trasposizione cinematografica di Raoul Walsh con Gregory Peck e Virginia Mayo un vero capolavoro del genere: Ci vorrebbero più romanzi di questo livello sugli scaffali delle nostre librerie, Fiction Historical Fiction History Great adventure stories but I didn't find the ending to *Ship of the Line* or *Flying Colours* satisfying, Kerta kaikkiaan nautittava vanhanajan meriromaani! Suomenkielinen nide on jaettu kahteen kirjaan joka sisältää tarinat *The Happy Return A Ship of the Line* ja *Flying Colors: Fiction Historical Fiction History* Really entertaining! I was surprised by how complex a character

Hornblower is full of self-doubt and very introspective. His devotion to duty and discipline is a trait that could be egotistical but in him manifests as a form of respect for his men. He is an easy character to like because any criticism of him you could make he's already made: I also enjoyed the incredibly detailed discussions of handling a tall ship.wordpress.com.wordpress.com.Hornblower è un pezzo della mia adolescenza. Era il 2003.la faccia spigolosa di Ioan Gruffudd mi piacque da morire. Avventura pura duelli cannoneggiamenti marinai e quant'altro.ecco Hornblower. E' l'antieroe per eccellenza. Questo è il grande merito di Forester. Poi abbiamo il lato prettamente avventuroso. In mare o in terra non c'è mai un attimo di riposo. Gli inglesi sono i buoni e Napoleone è il tiranno. Punto. La telecamera è saldamente sopra Hornblower senza tentennamenti. Seikkailua ryydittää myös ripaus romantiikkaa. Fiction Historical Fiction History Ugghh. Fiction Historical Fiction History Love a good sea shanty. Fiction Historical Fiction History

